

Краткое содержание радиопередачи «Журнал расследований» с Грэгом Энтони на радио «Первая поправка»

8 августа 2014 года

Грэг продолжает рассказ о пасторе Тони Аламо. Это история о нападках, которым подвергается его церковь со стороны Ордена иезуитов руками американского правительства и всех наших правоохранительных органов. Это история о том, что власти пытаются закрыть рот тем священнослужителям, которые, как Тони, вот уже 40 лет открыто критикуют их. Грэг сейчас пишет две пьесы для театра, главными героями которых станут Тони и Таппер Саусси (краткую биографию Саусси см. в конце статьи¹). Этими пьесами он хочет показать, что в нашей стране отсутствуют свобода вероисповедания и свобода слова. Вы понимаете, что с вами будет, если ваше мнение не совпадет с мнением католической церкви, Ватикана и Ордена иезуитов. Если оно не совпадает с позицией нашего правительства, имеющего богатый опыт гонений инакомыслящих. Эти гонения не прекращаются и по сей день, и являются попыткой реализовать то, что было задумано до появления нашей страны. Грэг говорит, что причина преследования Тони и Таппера Саусси – это то, что их слова нашли отклик в душах многих людей. Он добавил, что выбрал именно Тони и Таппера, т.к. их «принято» отвергать. СМИ заклеили Тони в тот самый день, когда власти совершили нападение на его церковь. Если на примере двух общественных деятелей такого уровня вы сумеете показать, как совместными усилиями правительство, религиозные лидеры и СМИ навешивают на них обвинительные ярлыки, вы непременно поймете, что у вас отбирают вашу собственную свободу. Грэг пытается представить обе стороны конфликта, а не слушать только одну из них. Он говорил с Тони до и после его ареста и сумел увидеть ситуацию его глазами. В СМИ же нам излагали только точку зрения обвинения. Грэг встречался со всеми обвиненными священниками католической церкви и разбирался со всеми слухами о надругательствах в детских приютах по всему миру, в епископатах и церквях, и не нашел ни одной аналогии с тем, в какой форме проводился арест Тони. Его церковь – это всего лишь крупица по сравнению с землями, богатствами и ресурсами, которыми владеет католическая церковь. Сегодня Тони сидит в тюрьме, и официальные СМИ не хотят излагать его видение случившегося.

Во времена зарождения нашей страны на всю Америку был всего один епископ, и католики были в абсолютном меньшинстве. Только и всего. Почему же за такой короткий промежуток истории все резко изменилось? Нынешняя статистика только по иезуитам: как минимум 28 крупных университетов по всей стране, 50 или даже больше иезуитских школ в Америке, где влияние иезуитов сильнее, чем где бы то ни было во всем мире. Мы говорим о тех людях, которые вряд ли были желанными в Америке во времена ее становления. Сегодня мы встречаем их в 112 странах. Как же так случилось, что большинство американцев даже не знают, кто это такие? Все дело в том, что иезуиты предпочитают скрывать своё истинное лицо.

В 2008 году Грэг приобщился к этой тайне благодаря Тони, который рассказал, как они следили за ним все 45 лет. Каждый гражданин в нашей стране имеет право на собственные убеждения. Можно не соглашаться с отдельными трактовками Библии, высказанными Тони, а другие люди могут не соглашаться с этими контрдоводами, а кто-то вообще не станет это слушать. В нашей стране действует Конституция, и каждый имеет право на собственное мнение. Наша моральная обязанность – выслушать точку зрения другого

человека и научиться жить в мире множества мнений. Риму такая ситуация не по душе. Как сказано в книге Таппера Саусси, успехи римского христианства в преследовании того, что оно считает злом, привели к тому, что мир сегодня относится с огромным недоверием к Слову Божьему. И это на руку Риму. Всякая душа, которая сомневается в Христе, становится легкой добычей Рима. Риму выгодно, чтобы вспыхнуло восстание против тирании правительственных органов, поскольку восстание против тиранов – это непослушание священному Евангелию. Поэтому они разжигают войны, и поэтому на заре существования нашей страны они поступили точно так же.

Рассказывая о Тони и Таппере Саусси, Грэг использует жанр театральной постановки, т.к. боится, что иначе мы так никогда и не узнаем, что же случилось на самом деле, и большинство из нас, вероятно, будут думать, что оба они получили по заслугам. Их история – это сюжет, нежелательный для ведущих СМИ. По словам Грэга, в передаче Опри и в других передачах Тони осудили еще до официального приговора. Некоторые говорят, что суд над Тони был больше похож на фарс. В законном суде добиться правды сложно, множество невинных людей отправляют за решетку. Наши тюрьмы переполнены. Наша страна была создана, главным образом, для преступников, грешников, и горстка праведников не способна управлять ими. Те люди, которые осуждают, похоже, и являются самыми большими преступниками. На самом вершине стоят люди, совершающие самые ужасные преступления, и эта болезнь пускает корни во всем остальном обществе.

Беззакония, творимые католической церковью с начала 16-го века по наши дни, имеют огромные масштабы. Община Аламо с ее 3–4 приходами на огромную страну выглядит крохотной песчинкой по сравнению с католическими владениями по всему миру. Однако именно эта община оказалась в центре официальных новостей, которые заклеили ее как «культ», «коммуну», «секту». Грэг говорит, что Конституция позволяет ему создать собственную церковь, и если в ней всего один прихожанин, разве можно назвать ее сектой? Каждый из нас имеет право, опираясь на Конституцию, исповедовать собственную религию. Разве является культом религия, просто отличная от других? Разве церковь мормонов – это секта? Если вдуматься в то, о чем они говорят, то, с точки зрения человека, не разделяющего их взглядов, их учение может показаться странным. И говорит он не об убеждениях, он пытается разобраться в том, что же такое «секта». Называем ли мы католическую церковь сектой? Нет, по крайней мере, не вслух. Такое определение никогда не появляется в новостях. Католическую церковь никогда не называли ни сектой, ни коммуной, а общину Аламо – называют. Грэг отмечает, что называть его сектой можно, если он исповедует убеждения, отличные от ваших. Слова эти сказаны, и они означают нечто плохое, нечто несущее зло. Посмотрите на символику Ватикана, обратите внимание на его обелиск, вдумайтесь, чем они занимаются. А ведь массы получают совсем другую интерпретацию. Нас убеждают, что они чисты и святы, просто в стаде всегда найдется несколько паршивых овец. Вроде бы поводов для волнения нет: у вас есть новый Папа, который омоет ноги блудницам, сядет рядом с простыми людьми, и все будет как нельзя лучше. Но это не более чем вывеска, а в действительности совсем недавно Папа заявил о необходимости перераспределения богатства в мире. Грэг говорит: «Да, но ведь начинать нужно с себя самого. Когда вы начнете перераспределять свои богатства, я начну перераспределять свои». Это Папа, который говорит одно, а подразумевает другое, ведь он тоже иезуит.

Перед тем как его в 2008 году арестовали, Тони говорил Грэгу, что его преследуют, и он это прекрасно понимает. Его уже осудили по ложному обвинению в неуплате налогов и в попытке похищения судьи, хотя властям не удалось это доказать. Власти обвинили его в

том, что он когда-то якобы совершал сексуальные домогательства, но и это также доказать не удалось. Власти продолжали копать и, в конце концов, устроили облаву. Об этой облаве заранее предупредили 150 теле- и радиостанций. Зачем это понадобилось властям, Грэг не понимает. Когда последний раз 150 станций сообщало об аресте католического священника за развращение малолетних, изнасилование, гомосексуализм и прочие мерзости? Когда последний раз 100 бойцов спецназа окружали католическую церковь, чтобы арестовать священника? Когда последний раз они разгоняли толпу оружием и арестовывали священников прямо у алтаря? Да никогда! Ни разу. Такие аресты проводятся тихо. А в случае с Тони власти оповестили 150 теле- и радиостанций, и репортеры поспешили в Фаук, штат Арканзас (хотя Тони там не было). Они прибыли на место с сотней бойцов спецназа. Те были в полной амуниции, шлемах и бронежилетах, с автоматами, направленными на детей, играющих на детской площадке, и забрали этих шестерых детей под стражу, что само по себе стало для малышей травмой. Власти могли без лишнего шума арестовать Тони в Лос-Анджелесе, где он находился в тот момент, но они устроили настоящее шоу. Церковь назвали тайной сектой, вытянули на свет Божий все подробности жизни Тони, несмотря на то, что все обвинения, выдвигавшиеся против него в течение 45 лет, рассыпались в прах. И всё потому, что Тони изобличал вмешательство Ватикана в дела нашего правительства, показывая, как Ватикан лишает нас свободы вероисповедания.

Совершенно очевидно, что большинство церквей – это марионетки Рима. Такая зависимость стала возможной и в силу статьи 501с3, и из-за того, что об этом молчат проповедники. А вот Тони молчать не стал, за что и поплатился. Грэг разговаривал с пасторами в маленьких городках по всей стране, и они по секрету поведали ему об этом, хотя все они делают вид, что придерживаются другого мнения. Правду они замалчивают, только произносят псалмы и другие замечательные тексты. И никто никогда не заглядывает в суть того, что происходит на самом деле. Так повелось с самого начала. Власти пытались принудить многих свидетельствовать против Тони, но им удалось найти всего лишь 6 или 7 человек. Те прилично обогатились, ведь в марте они выиграли миллиардный иск против Тони и его прихода – самый крупный имущественный иск за всю историю Арканзаса. Люди многое готовы сделать за деньги. За деньги они могут сказать всё на свете, так что услышать правду в суде – это большая редкость.

Облава завершилась тем, что власти схватили и допросили шестерых детей. Позже судья выдал ордер на обыск в остальных церквях Тони – он назвал их коммунами – и вывоз всех детей, которые там будут обнаружены. Таких детей оказалось 35. Как только эта новость появилась в эфире, родители во всей округе кинулись защищать своих детей. Отличный ход, чтобы быстро уничтожить общину. Когда-нибудь что-нибудь подобное случилось с католической церковью? Нет! Когда-нибудь против священника, изнасиловавшего ребенка, посылали спецназ? Нет! Выдавал ли какой-нибудь судья ордер на закрытие всех католических школ в стране или штате? Нет! Все молчат, и, возможно, в эту самую минуту, с молчаливого согласия, совершаются еще более ужасные преступления. Есть абсолютно точная информация, что кардинал Спеллман был растлителем малолетних. Кто-нибудь в Нью-Йорке выступил против кардинала Спеллмана? Куда там! Он находится под официальной защитой, и, по информации Грэга, полученной от полицейских, об этих вопиющих фактах известно самому Папе. Это ли не двойные стандарты? Это ли не лицемерие?

Власти устроили гонения на приход Тони, крошечный приход по сравнению с владениями Ватикана по всему миру, а ведь против Ватикана выдвинуты официальные обвинения в растлении малолетних. А что произойдет, если католического священника

арестуют за надругательство над учеником или ученицей католической школы, которую посещают 200-300 детей? – снова и снова спрашивает Грэг. Неужели сотня бойцов спецназа оцепит школу и произведет арест прямо посреди уроков? А если бы обвиняемого не оказалось на месте в тот день, они что, забрали бы детей из школы и отправили в спецприемник Департамента социального обеспечения, а потом допросили каждого – не подвергались ли они растлению? Такого, разумеется, не могло произойти в католической школе, независимо от степени надругательства. Но именно это произошло с детьми из христианской общины Тони Аламо. В передаче Грэга поднимается множество вопросов, ведь больше никто не ищет на них ответа, или же о них просто забывают со временем. Спросите американских и канадских индейцев об истории Ордена иезуитов, о том, как он поступил с ними. Но если у вас есть хорошее прикрытие, как у них сейчас, если у вас есть и деньги, и карманное правительство, то никто не будет придавать этому значения.

Вот в чем под присягой признался Джозеф Талиаферро, рассказывая о церкви Аламо 1980-х годов: «Мой брат – полицейский, и мне приходилось работать под прикрытием. Я помогал разоблачать наркодилеров. Национальный экспериментальный центр авиационного оборудования (НЭЦАО) в Помоне, штат Нью-Джерси, поручил мне внедриться в христианскую церковь Тони Аламо. Конторы вроде этой зомбируют тебя: ни при каких условиях, даже под пытками, не говорить, что ты работаешь на них. Мне должны были заплатить 10 000 долларов за информацию, которую я им раздобуду. Я считал, что это подразделение экспериментального центра является подразделением ФБР и Министерства труда США. Также мне кажется, что они как-то связаны с мафией. Мне приказали несколько раз в день связываться с людьми, нанявшими меня – капитаном Коннелли и лейтенантом Робинсоном (мне дали их номера телефонов). Меня наняли как раз тогда, когда церковь Тони Аламо появилась в Атлантик-сити, чтобы сказать свое веское слово о проблеме абортов. В НЭЦАО мне сказали, что их просто интересует программа борьбы с абортами, которую предлагает эта церковь. В то время я не мог понять, зачем это нужно, ведь церковь предлагает бесплатную помощь тем женщинам, которые собираются сделать аборт, при условии, что они откажутся от своего решения. Церковь предлагала бесплатный уход за новорожденными, госпитализацию и поддержку матери и ребенка. Причина, по которой меня решили внедрить в эту церковь, поначалу казалась вполне невинной, но со временем картина начала вырисовываться.

В НЭЦАО, – рассказывает Талиаферро, – хотели знать массу подробностей о приходе Аламо, вплоть до планировки его дома и даже расстановки мебели в его спальне. Больше того, они хотели знать все подробности учения этой церкви. Тони показал мне свой дом, и даже спальню. К слову, она была маленькой. Федеральное правительство США хотело даже знать, действительно ли умерла Сьюзан Аламо (она скончалась 8 апреля 1982 года). Мне это казалось некоторым безумием, ведь на похоронах было множество людей, а гроб был открытым. Сьюзан умерла в больнице City of Faith Hospital в Тулсе, штат Оклахома, где ее тело забальзамировали перед доставкой в Арканзас. В церкви говорят, что есть свидетельство о смерти, что гроб оставался открытым в течение двух недель. На мой взгляд, церковь исповедует прекрасное, абсолютно библейское учение. Люди в приходе Аламо ходят на службу дважды в день. Они читают Библию и молятся. Я сам очень проникся духом этой церкви.

За время моего пребывания в церкви произошло несколько цепочек событий. Все они были спровоцированы Федеральным правительством. Во-первых, пока я был в церкви, некое правительственное подразделение выслало множество ложных телеграмм, из которых следовало, что я унаследовал два с половиной миллиона долларов. Мне было приказано

показать эти телеграммы служителям церкви и сказать им, что я хочу пожертвовать часть денег, а остальные вложить в бизнес. Они надеялись, что так я смогу сблизиться с Тони.

Следующая цепочка событий, о которой я ничего не знал, заключалась в том, что Федеральное правительство поручило неким людям позвонить в церковь и властям штата и заявить, что они хотят похитить меня, зная, что церковь Тони Аламо, конечно же, попытается защитить меня. Было и еще кое-что, о чем мне тоже не было известно. Не думаю, что об этом знали и те, кто звонил с ложными угрозами о похищении. Над домом начали летать вертолеты, я думаю, это были военные вертолеты. В окрестностях было замечено несколько джипов, как я могу предположить, с федералами. Кроме того, в продуктовом магазине Аламо в городке Алма, штат Арканзас, видели серебристо-синий микроавтобус с пятью мужчинами внушительных размеров. Вокруг начали рыскать полицейские автомобили.

Федеральная служба, в пользу которой я шпионил, совершенно безжалостна, поэтому я лично нисколько не сомневался: всё это делается для того, чтобы создать вокруг христианской церкви Тони Аламо ореол некой зловещей и таинственной организации, каковой она в действительности не является. Я видел буквально сотни теплых письменных отзывов об этой церкви, неоднократно бывал на их богослужениях, не раз слышал от членов прихожан прекрасные отзывы об их церкви. Я достаточно близко познакомился со многими людьми, живущими в церкви, и это были замечательные люди. За все время моего пребывания в этой церкви я видел всю их искренность, и я понял, что там проповедуют Слово Божье, помогают бедным, страждущим и нуждающимся. Я думаю, что именно для этого и создаются церкви.

Делая это признание, я опасаясь за свою жизнь. Такие федеральные службы не имеют жалости и готовы платить тысячи долларов за ложные свидетельства против церкви, подобной этой. Они стремятся любыми средствами уничтожить эту церковь, как и любую другую похожую на нее. Такие федеральные службы, наверняка, нанимают и работают с самим отъявленными негодьями по указке Ватикана. Я уверен, что правительство США чинит расправу над такими, как Аламо. Сфабрикованная «информация» о моем похищении должна была заставить его думать, что я нуждаюсь в защите от бандитов. Затем федералы собирались заявить, что это Тони Аламо похитил меня, и прийти якобы спасать меня. По этому сценарию Аламо, не подозревая, что мафия из ФБР и Министерства труда и есть те самые бандиты, должен был попытаться защитить меня, и эта попытка закончилась бы настоящей резней. Затем газеты, журналы и телевидение вроде газет Hearst, New York Times, Newsweek, журнала People, телеканалов ABC, NBC, CBS, тайно принадлежащих Ватикану и контролируемых им, развернули бы гневную кампанию. Я сделал еще ряд заявлений и заверил их в юридической фирме «Джин, Джин и Джин» в Форт-Смит, штат Арканзас. В нашем разговоре я сообщил мистеру Джину множество других подробностей и согласился записать все наши разговоры на пленку. Этого человека зовут Рой Джин III.

И снова хочу заявить, что меня наняла федеральная служба за 10 000 долларов, чтобы я дал ложные свидетельства против церкви Аламо. Еще раз: меня наняли непосредственно капитан Коннелли и лейтенант Робинсон. По их заданию я должен был внедриться в церковь в Майами, штат Флорида. В подтверждение этого факта я предоставляю номера телефонов моих кураторов. Я знаю о том, что всё, что я говорю, записывается. Все сделанные выше заявления сделаны мной без принуждения, применения силы или обещания вознаграждения. НЭЦАО является федеральной службой. ФБР и Налоговое управление использовали Министерство труда, а возможно и мафию, и сказали мне, что внедрились в церковь еще шестерых агентов, которые пробыли там в течение года и больше. Кроме того,

они сказали, что собираются отправить туда девушку, которая передаст пожертвование в размере 100 000 долларов. Разве не говорит сам за себя тот факт, что все эти агенты, которые пробыли в церкви больше года, так и не сумели найти в ней ничего предосудительного? Еще раз повторюсь, я опасаясь за свою жизнь. Я просто надеюсь на то, что все христиане, которые действительно верят в Бога, будут молиться за меня. Я уйду из церкви во имя Бога, которому я поклоняюсь. В церкви Тони Аламо я нашел только добро, а отплатил ей черной неблагодарностью».

Джозеф Талиаферро – это всего лишь один агент. А скольких еще внедрили? Они преследовали прихожан 40 лет, но так и не насобирали ничего путного. Когда в словесном арсенале закончились патроны, в церковь явились сотни агентов с оружием в руках. Оглядываясь назад, сегодня, с высоты 2014 года, мы видим, как крупница за крупницей все эти организации отбирают у нас наши права. Кроме Джозефа Талиаферро, задание внедриться в общину и, по мере возможности, уничтожить Тони Аламо получил Джон Пилер, который рассказал свою историю в передаче Грэга. И Тони, и Джон Пилер выступили в этой передаче и провели интересную беседу. Джон, как и Джозеф Талиаферро, рассказал всю правду. И что интересно: ему не позволили выступить в суде, как и многим другим людям, чьи свидетельства, по мнению судьи, якобы не касались сути обвинений. То есть мы снова видим двойные стандарты, когда отклоняться от сути обвинения разрешается только свидетелям со стороны обвинения, но не защиты. Можно ли в таких условиях говорить о справедливом суде? Грэг считает, что в Тексаркане, штат Арканзас, где проходило заседание, это невозможно, особенно после того, как местные СМИ распространили о церкви массу нелепых слухов. Откуда же было взяться непредубежденным присяжным?

Женщина по имени Джудит из компании Judith Nutritionals также ходила в церковь Аламо и рассказала, что произошло с ней. Она позвонила Аламо, увидев в газете объявление о радиопередаче с участием Тони. Ей было приятно узнать, что есть община, которая старается проповедовать Слово Божье. Она рассказала, что к ней приходили и пытались уговорить ее свидетельствовать против церкви Тони, но она наотрез отказалась, так как, по ее убеждению, Тони несет людям только добро. Она сказала, что ее буквально затравили, пытаясь заставить выступить против Тони, но на все нападки она ответила: «Мне все равно, сколько раз вы будете просить меня и сколько способов убеждения вы испробуете. Я никогда не скажу ничего плохого о нем, поэтому убирайтесь прочь. От него я видела только хорошее». Это случилось с Джудит и еще со многими другими людьми, подходы к которым искали власти. Они используют миллионы долларов в своих грязных целях, поэтому, казалось бы, им удастся уговорить или заставить очень многих людей сказать неправду о Тони и его приходе. А в действительности за все эти годы нашлось всего-навсего семь человек, давших показания, да и то весьма хрупкие, которые были положены в основание официального обвинения. Газетчики дружно работали не покладая рук, пытаясь раздобыть свидетельства, осуждающие Тони. Это не входит в их обязанности, но при современном Новом Мировом Порядке это «нормально». Что касается Ватикана, человек думает: что они делают доброе дело, просто в семье не без урода. А по поводу церкви Тони Аламо тот же человек скажет, что это гнездо порока, потому что наши правоохранительные органы, правительство, суды, СМИ затыкают рот каждому, кто сумел докопаться или долго старается докопаться до сути проблем, связанных с Ватиканом. Это табу. Об этих проблемах нигде не говорят и не пишут, даже в Интернете. Сейчас Алекс Джонс и другие агенты-провокаторы контролируют Интернет. Как журналист, Грэг знает это не понаслышке. Он стал сотрудничать с альтернативными СМИ, так как не смог напечатать ни одной своей статьи в популярных изданиях,

но, как выяснилось, и они поступают так же, просто делают это другими, более коварными методами. Ждите продолжения разговора о Тони Аламо в следующих шоу Грэга.

1. 1957: Таппер учится играть на пианино вместе с Оскаром Питерсоном в Школе джаза, и во время одного из выступлений в Music Inn неподалеку от Танглвуда, штат Массачусетс, на него обращает внимание Дейв Брубек. **1958:** Таппер переезжает в Нэшвил, где преподает английский язык, импровизирует вместе с Хэнком Гарландом, Четом Аткинсом и Бутсом Рэндольфом в Printers Alley. **1962:** Оставляет карьеру учителя, переходит в рекламный бизнес в качестве копирайтера и арт-директора. **1963:** Записывает песни на легендарном Monument Records, дебютирует с альбомом Discover Tupper Saussy («Откройте для себя Таппера Саусси»), выпущенном Фредом Фостером (продюсером Роя Орбисона, Долли Партон, Криса Кристофферсона и Вилли Нельсона). Аннотации Дейва Брубeka представили Таппера миру. **1965:** Мировая премьера написанной Таппером симфонической сказки для детей Beast With Five Heads («Пятиглавое чудовище») в исполнении Симфонического оркестра Нэшвилла, дирижер Виллис Пейдж. Эл Херт записывает композиции Melissa («Мелисса») и Contrary Waltz («Вальс-каприз») Таппера для RCA. **1966:** Став полноправным партнером и креативным директором McDonald & Saussy Advertising, Таппер получает множество наград за чрезвычайно успешную работу для Purity Dairies, Genesco, Commerce Union Bank, May Hosiery Mills и Jamison Bedding. Флloyd Крамер записывает композицию Melissa («Мелисса») для RCA. **1969:** Работая в комиссии Piano Concerto для Симфонического оркестра Нэшвилла, Таппер вдохновляется на создание группы Neon Philharmonic, пишет Morning Girl («Девушка-утро»). Рей Стивенс записывает еще одну композицию Таппера, The Earl of Stilton Square («Граф с площади Стилтон»). **1970:** Morning Girl и Neon Philharmonic номинированы на две премии Грэмми. Таппер оркеструет монументальное произведение Роя Орбисона Southbound Jericho Parkway (композиция Бобби Бонда) для MGM. **1971-73:** Таппер оркеструет и дирижирует исполнением Анитой Брайант композиции Come to the Florida Sunshine Tree («Приди к солнечному дереву Флориды») для рекламного ролика апельсинового сока. Пишет, аранжирует и дирижирует записью свинговой рекламной композиции Mama Cass Elliot (Mamas & Papas) для Hardee Hamburgers. **1973-75:** Три песни Таппера записываются в исполнении великих певцов: Бренды Ли – Feel Free («Будь свободен»), Перри Комо – Love Don't Care («Любви все равно») и Патти Пейдж – Someone Came to See Me («Кто-то навестил меня»). **1977:** На премьере обращенной к Налоговой службе эпической комедии The Gimmes присутствуют два тайных агента, которые открывают дело по поводу пьесы с комментарием: «Саусси критикует налоговиков». **1978:** Подает налоговую декларацию, которая «оскорбляет» Налоговую службу. **1979:** Раскрывает неконституционный характер долларов, не подлежащих обмену на золотые и серебряные монеты, в своем первом бестселлере The Miracle On Main Street («Чудо на Мейн-стрит»). **1980-87:** Издает ежемесячный журнал THE MAIN STREET JOURNAL в бывшей прачечной самообслуживания в Сьюани, штат Теннесси. Активно читает лекции в США о том, как «уберечь себя и Америку от финансового коллапса». **1985:** Налоговая служба обвиняет Таппера по 3 пунктам в намеренной неподаче налоговой декларации. Суд присяжных признает его невиновным по 2 пунктам, но обвиняет за 1977 налоговый год. Его приговаривают к одному году заключения в федеральном тюремном лагере, но он остается на свободе в ожидании апелляционного решения. **1986:** Джеймс Эрл Рей, обвиненный в убийстве доктора Мартина Лютера Кинга, обращается к Тапперу с просьбой стать соавтором, редактором и издателем его автобиографии. Таппер соглашается и выполняет просьбу. **1987:** Вместо того чтобы

сдаться и сесть в тюрьму, Таппер переходит на нелегальное положение. Спустя несколько недель в издательстве St. Andrew's Press вышла книга Джеймса Эрла Рея Tennessee Waltz («Вальс Теннесси»). **1987-97:** Скрываясь под разными именами, Таппер проводит много времени в библиотеках по всей стране, исследуя тайные стороны формирования и работы правительства Соединенных Штатов. **1997:** Не без «помощи» товарища-нелегала, который, попавшись полиции, донес на Таппера, его без лишнего шума арестовали в Венеции, штат Калифорния. **1999:** После 14 месяцев отбывания наказания в исправительном учреждении в Тафте на юге Калифорнии Таппер возвращается в Санта-Монику, штат Калифорния, чтобы завершить работу над рукописью своей книги. **2001:** Книга Rulers of Evil: Useful Knowledge About Governing Bodies («Покровители зла: полезные знания о правительственных органах») выходит в издательстве Harper-Collins. **2003:** Мир снова открывает для себя музыку Таппера. Rhino Handmade выпускает специальное коллекционное издание The Neon Philharmonic / Brilliant Colors: The Complete Warner Brothers Recordings, составленное и спродюсированное рок-музыковедом Энди Заксом. **2005:** Возвращается в Нэшвил спустя почти 30 лет отсутствия. **2006:** Продюсер Уоррен Пэш обращает внимание на Таппера Саусси и записывает The Chocolate Orchid Piano Bar – сборник новых и ранее неизданных песен Саусси в исполнении на пианино самого композитора. **2007:** Скончался 16 марта в возрасте 70 лет.

tonyalamoministries.com